

Artes escénicas y danza 3º ESO

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

CONTENIDOS

Creación, puesta en escena, e interpretación de diferentes obras musicales, coreografías, teatro, circo y performances.

Profesiones de las artes escénicas: creador, artista intérprete, productor, gestor cultural.

Recursos escénicos: diseño de la escenografía, utilería, indumentaria, maquillaje e iluminación, efectos de sonido, música, espacio sonoro.

Expresión corporal, oral, rítmico-musical, danza e interpretación, juegos, improvisación, dramatización y creación colectiva.

Técnicas de ensayo, memorización, comunicación y expresión de emociones.

Conocimiento y el uso adecuado del propio cuerpo y de la voz

Superación del miedo escénico y a la crítica

METODOLOGÍA

Uso de metodologías prácticas para que el alumno desarrolle su creatividad. Se estimulará el trabajo en equipo siguiendo el carácter lúdico que debe prevalecer en toda actividad artística. Así pues, un ejemplo de sesión dentro del eje expresivo podría empezar por una puesta a punto y sensibilización, seguida de ejercicios de movimiento y expresividad vocal y corporal, improvisaciones dramáticas y/o coreográficas y finalizar con la reflexión y puesta en común de lo trabajado. En las clases, el docente participa de las actividades como un individuo más, de esta manera, el profesor se convierte en un referente de implicación y desinhibición, lo cual resulta fundamental para generar confianza y cohesión en el grupo.

Asimismo, está prevista la asistencia a representaciones de artes escénicas y visitas de teatros y lugares donde se desarrollan y estudian este tipo de actividades.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa en el aula: participación en clase, actitud respetuosa y aptitudes escénicas, actividades teóricas planteadas por el profesor
- Actividades de creación e improvisación
- Trabajo final: representación en el aula y otros escenarios compartiendo con otros centros en encuentros escolares