

# **TEATRO CLÁSICO DE LOS SIGLOS DE ORO 2º ESO.**

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## **CONTENIDOS**

- Conocimiento de las técnicas y estrategias necesarias para realizar la lectura interpretativa de un texto teatral: improvisación, *performance*, mimo...
- Conocimiento del teatro clásico del Siglo de Oro español, la *Commedia dell'Arte* italiana y el teatro isabelino inglés.
- Comprensión de los elementos básicos de una escena teatral: caracterización de personajes, espacio, luz, imagen, sonido, música, movimiento...
- Interés por la creación dramática como fuente de enriquecimiento personal (desarrollo de la autoestima, trabajo en equipo, técnicas para hablar en público...).
- Uso progresivo de las estrategias necesarias para la memorización de un texto.
- Representación teatral de una obra dramática, haciendo un uso correcto de los diferentes aspectos que intervienen en la misma: tono de voz, volumen, dicción, entonación, gestualización, etc.

## **METODOLOGÍA**

- Se utilizará una metodología activa y participativa, favoreciendo el trabajo cooperativo en equipo, la autonomía del alumnado y la utilización de técnicas de expresión.
- Se utilizarán medios audiovisuales -así como las TIC- para visualizar películas, documentales o cualquier producción audiovisual que permita desarrollar los contenidos de la materia.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y diferenciar las características del teatro en los Siglos de Oro.
- Realizar una representación de una obra dramática, interaccionando con sus compañeros de escena y con el resto de elementos escénicos (espacio, luz, sonido...).
- Diseño y construcción de elementos sencillos que acompañan a la interpretación: escenografía, audiovisuales, vestuario...
- Se valorarán las capacidades individuales y las características personales de cada estudiante, para aplicar los criterios de evaluación anteriores.