

PROGRAMACIÓN DE AULA PARA TRABAJAR ON LINE (20 de abril -3 de mayo)
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: Paz López-Brea Espiau

Curso: 1º de Bachillerato -C-

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Fotocopia sobre el texto “El mundo sobre ruedas”. Incluye actividades de este apartado y de Conocimiento de la Lengua.
- Actividad de creación para el Día del Libro.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Poesía del Barroco (siglo XVII): fotocopia del guion de este tema y libro de texto. También se trabajará con la fotocopia de los sonetos de Quevedo.
- Iniciar el teatro del Barroco.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Repaso de toda la Morfología y la Sintaxis.

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES:

- Se ha creado un grupo de Telegram con el alumnado de 1º Bto. C y la profesora de Lengua castellana y Literatura, para la coordinación de la materia durante estos días. También podrán preguntar sus dudas en este grupo, así como en el correo electrónico de la profesora (compartido con el alumnado): Breaspin@yahoo.es
- Se imparten dos clases a la semana mediante videoconferencia con la aplicación Zoom. Se piden las tareas con tiempo suficiente para que el alumnado pueda desarrollarlas con tranquilidad.

Profesora: Paz López-Brea Espiau

Cursos: 2º de Bachillerato -B- y -C-

COMUNICACIÓN ORAL:

- A través de la aplicación gratuita Zoom, cada alumno expondrá oralmente una obra del programa de 2º de Bachillerato que previamente ha leído en casa.

COMUNICACIÓN ESCRITA:

- Se corregirán las actividades sobre el segundo texto del medioambiente.

EDUCACIÓN LITERARIA:

- Se inicia el repaso de los siete temas de Literatura. Para ello, cada lunes se hará una prueba online de tipo test o con preguntas semiabiertas (a través de Idoceo Connect).

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- Actividades de morfología, sintaxis y léxico en la fotocopia sobre el medioambiente.
- Fotocopias de la morfología y sintaxis de EBAU (2013-2019)

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES:

- Se ha creado un grupo de Telegram para la coordinación de la materia durante estos días. También podrán preguntar sus dudas en este grupo, así como en el correo electrónico de la profesora (compartido con el alumnado): Breaspin@yahoo.es
- Se utilizará también la aplicación gratuita Zoom (para impartir la clase mediante videoconferencias grupales). Se impartirán dos clases semanales. El resto del tiempo, cada alumno trabajará en su casa y la profesora corregirá las actividades que se pidan con suficiente antelación. Se realizarán pequeñas pruebas tipo test mediante Idoceo Connect, para el repaso de la materia.

Profesora: Ana Caravaca

Cursos: 3º ESO A/B

Contenidos: 1. El sentido literal/ el sentido figurado. Lenguaje denotativo/connotativo; 2. La poesía como género literario y la poesía en el Barroco; 3. Frases hechas, locuciones y refranes; 4. Las relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, homonimia, paronimia). Se usa Google Classroom.

Profesora: Ana Caravaca

Curso: 1º Bachillerato -A-

En gramática, se explicarán las construcciones oracionales y se harán ejercicios de aplicación; en literatura, se explicará el teatro barroco y se harán ejercicios de aplicación. Se usa Google Classroom y Google Meet.

Profesora: Ana Caravaca

Curso: 2º bachillerato -A-

Repaso de los contenidos programados: comentario de textos (dos), gramática, literatura y repaso de los signos de puntuación. Se usa Google Classroom y Google Meet.

Profesora: Carmen Marín

Curso: 2º ESO -A-

BLOQUE 1: Realización de un breve vídeo comentando un libro leído en casa (trabajo voluntario).

BLOQUE 2: Lecturas del libro y redacción de textos variados. Se mandan por Google Classroom.

BLOQUE 3: Repaso de los contenidos ya explicados en clase (categorías gramaticales y análisis sintáctico de oraciones simples). Se mandan por Google Classroom y se corrigen por Google Meet.

BLOQUE 4: Lecturas y ejercicios del libro seleccionados por la profesora de los contenidos literarios de la unidad 5. Además, de repasar contenidos ya trabajados en clase. Se explican por Google Meet.

Profesora: Carmen Marín

Cursos: 4º ESO -B y C-

BLOQUE 1: Realización de un breve vídeo comentando un libro leído en casa (trabajo voluntario).

BLOQUE 2: Lecturas del libro y redacción de textos variados. Se mandan por Google Classroom.

BLOQUE 3: Repaso de los contenidos ya explicados en clase (categorías gramaticales y análisis sintáctico de oraciones simples y subordinadas). Se mandan por Google Classroom y se corrigen por Google Meet.

BLOQUE 4: Lecturas y ejercicios del libro seleccionados por la profesora de los contenidos literarios de libro. Visualización y reflexión acerca de la figura de Miguel Hernández. Además, de repasar aspectos ya trabajados en clase. Se explican por Google Meet.

Profesora: Carmen Marín

Curso: 1º Bachillerato -B-

BLOQUE 1: Realización de un breve vídeo comentando un personaje o un tema, entregado por la profesora, y relacionado con *Don Quijote de La Mancha*.

BLOQUE 2: Lecturas del libro y redacción de textos variados.

BLOQUE 3: Repaso de los contenidos ya explicados en clase (categorías gramaticales y análisis sintáctico de oraciones simples y subordinadas).

BLOQUE 4: Lecturas y ejercicios del libro seleccionados por la profesora de los contenidos literarios de la unidad 15 (Miguel de Cervantes). Además, de repasar contenidos ya trabajados en clase. Se explican por Google Meet y los trabajos se envían por Classroom.

Profesora: Lola Sánchez

Cursos: 1º ESO -A y B-

Todas las clases serán, de momento, a través de Google Classroom.

Seguimos trabajando con los ejercicios del libro de texto y documentos que voy añadiendo a la plataforma.

- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Explicaré los conceptos de sujeto y predicado, por lo que volveremos a repasar sustantivos, pronombres y verbos.

- EDUCACIÓN LITERARIA

Repaso de métrica y figuras literarias vistas.

Profesora: Lola Sánchez

Curso: 4º ESO -A- y E

Todas las clases serán, de momento, a través de Google Classroom.

Seguimos trabajando con los ejercicios del libro de texto y documentos que voy añadiendo a la plataforma.

4º ESO A

- COMUNICACIÓN ORAL

Exposiciones orales sobre autores de la generación del 27.

- EDUCACIÓN LITERARIA

Trabajaremos los principales autores de la generación del 27 y recordaremos los requisitos para ser generación literaria.

4º ESO E

- COMUNICACIÓN ORAL

Los alumnos realizarán una exposición sobre Miguel Hernández.

- EDUCACIÓN LITERARIA

Repaso de la generación del 27 con distintas actividades y enlaces a vídeos.

Profesora: Raquel Navarro

Semana del 20 de abril al 24 de abril

● 2º B y D

- Bloque 2: Comprensión escrita

Refuerzo y repaso de algunas destrezas: resumen e ideas principales; estructurar un texto en núcleos temáticos a partir de un texto literario.

- Videollamada con *Meet* (una por semana): toma de contacto tras las vacaciones y explicación del plan de recuperación para aquellos que están suspensos y del método de trabajo que llevaremos este trimestre.
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

● 3º C y D

- Bloque 2: Comprensión escrita

Refuerzo y repaso de algunas destrezas: resumen e ideas principales; estructurar un texto en núcleos temáticos a partir de un texto literario y otro periodístico.

- Videollamada con *Meet* (una por semana): toma de contacto tras las vacaciones y explicación del plan de recuperación para aquellos que están suspensos y del método de trabajo que llevaremos este trimestre.
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

- **1º Bach. D**

- Bloque 2: Comprensión y expresión escrita

El texto argumentativo: características, tipos de argumentos, estructura y rasgos lingüísticos.

- Videollamada con *Meet* (dos por semana): toma de contacto tras las vacaciones y explicación del plan de recuperación para aquellos que están suspensos y del método de trabajo que llevaremos este trimestre.
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

- **Semana del 27 de abril al 3 de mayo**

- **2º B y D**

- Bloque 2. Comprensión escrita

Refuerzo y repaso de algunas destrezas: resumen e ideas principales; estructurar un texto en núcleos temáticos a partir de un texto periodístico.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Repaso morfología: clases de palabras

- Videollamada por *Meet* (una por semana): explicación clases de palabras y resolución de dudas.
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

- **3º C y D**

- Bloque 2. Comprensión escrita

Refuerzo y repaso de algunas destrezas: resumen e ideas principales; estructurar un texto en núcleos temáticos a partir de un texto periodístico.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Repaso oración simple: CD y CI

- Videollamada por *Meet* (una por semana): explicación CD y CI y resolución de dudas
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

- **1º Bach. D**

- Bloque 2. Comprensión y expresión escrita

Comentario de un texto argumentativo

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La oración compuesta: oraciones subordinadas de relativo

- Videollamada por *Meet* (una por semana): explicación de la oración subordinada de relativo.
- Las tareas se entregan a través de la plataforma *Google Classroom*.

Profesora: Isabel Sánchez

Cursos: 1º ESO -C y D-

Nos vamos a dedicar sobre todo a afianzar y repasar los últimos contenidos vistos en el trimestre pasado. El plazo máximo para la entrega de estas tareas será el 30 de abril de 2020, extensible hasta las 20:00 horas del día citado.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL

- Lectura en voz alta de textos poéticos cuidando la entonación, la pronunciación y el ritmo interno del poema. Se hará una grabación de voz para poder evaluar la tarea.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Lectura de textos y preguntas de comprensión sobre los mismos.
- Realización de resúmenes.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Ejercicio tipo test para recordar nociones básicas sobre el verbo.
- Actividades de repaso del verbo (identificación de esta categoría gramatical, modo, tiempos....).

Ortografía

- Ejercicios sobre el uso de “g”, “j” y “h”.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Repaso de la teoría sobre el análisis métrico. Durante la segunda semana explicamos en qué consiste la rima e investigamos sobre algunos tipos de estrofas.
- Análisis métrico de textos literarios y comprensión lectora.

Profesora: Isabel Sánchez

Cursos: 2º ESO -C y E-

Nos vamos a dedicar sobre todo a afianzar y repasar los últimos contenidos vistos en el trimestre pasado. El plazo máximo para la entrega de estas tareas será el 30 de abril de 2020, extensible hasta las 20:00 horas del día citado.

(El bloque 1 lo trabajaremos más adelante)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

- Lectura de textos y preguntas de comprensión sobre los mismos.
- Repaso general del tema anterior a partir de tareas de competencias básicas.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Gramática

- Realización de ejercicios de repaso sobre el verbo, identificación de perífrasis, análisis de distintas formas verbales...
- Durante la segunda semana repasaremos los grupos de palabras y los conceptos de sujeto y predicado.

Ortografía

Actividades sobre la formación de palabras compuestas.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Comprensión lectora y análisis de algunos textos barrocos.

Profesora: Isabel Sánchez

(El bloque 1 lo trabajaremos más adelante)

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA

Continuación de la lectura del trimestre anterior, que quedó inconclusa, así como resumen de los capítulos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Repaso de los diferentes tipos de oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas sustantivas.
- Análisis sintáctico de oraciones.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura, análisis y comentario de textos del modernismo y la generación del 98.

RCCL 1º ESO

Profesora: Ángeles Cremades

Esta quincena, ya les he comunicado a los alumnos que tienen que repasar y acabar lo anterior que quedó pendiente y además seguirán realizando el diario, pero deberán enviarme un audio con la lectura de dichos diarios, con el fin de avanzar en la expresión oral y escrita, al igual que otra lectura de sus libros, dos veces a la semana, estableciendo después un diálogo para comprobar la comprensión.

Por último, se les aporta diferentes actividades preparadas por la profesora.